

Vida Social

El dinner de Noche Buena en el Club Rosarino de Pelota

TÉ EN HONOR DE LAS SEÑORITAS NEWELLS

Gran Bazar Pro-Colegio Alemán Argentino

El dinner de noche buena en el Club Rosarino de Pelota—

Gran actividad viene desplegando la comisión organizadora del dinner que a beneficio de los Asilos Maternales se realizará el 24 del corriente a las 21 horas en el local del Club Rosarino de Pelota.

La comisión de niñas que patrocinan esta fiesta y que es presidida por la señorita Raquel Colombres, ha dispuesto que las mesas para el dinner sean colocadas en los jardines y terraza del club que da vista al río y el arreglo floral se le ha encomendado a Chauvin de la Capital Federal.

Dos numerosas y buenas orquestas amenizarán la fiesta con las últimas novedades en fox, tangos y charleston.

También se han adquirido objetos de cotillón para ser distribuidos entre los asistentes.

Para principios de la próxima semana se empezará a reservar las mesas para este dinner, las que han de ser dadas por riguroso turno en que fueran solicitadas.

Ayer tarde se efectuó en el salón de fiestas del Palace Hotel, el té que un núcleo de amigas íntimas de las señoritas Violeta, Dora y Gilda Newell le ofrecían con motivo de su próximo viaje a Europa.

A esta demostración, que transcurrió en un ambiente de fina sociabilidad, concurren las siguientes señoritas:

Amalia Montero, Rosarito Vergara Oroño, Celia Masramón, Trinidad Orta Pérez, María Giordano Echegoyen, Sara Andradá, Luisa Delgado, Juana Martha Rúa, Cottyn Torres, Celina Capdesuñe, Elvira De Sanctis, Iris Montero, Elena Otero, María Bitteti, Elena Cantero, Joyce Story, Pepita Landetti, Margot Giordano Echegoyen, María Adela Lavallen, Georgette Martín, Celia Facchiano, Tete Semino y las señoras: Elena Noguera de Buser, Ernestina Giordano de Siri, Luisa Andradá de Colombres, Yolanda A. de Andradá, Ana María de Figueroa, Sofia Mascoren de Costa, Paulina T. de Torres y otras más.

Gran bazar pro Colegio Alemán-Argentino—

Ayer celebró sus dos últimas reuniones el bazar pro Colegio Alemán Argentino que con tanto éxito se



Asistentes a la demostración que se efectuó en el Jockey Club en honor de la Sra. María G. de la Fuente de Lonca

inaugurara el sábado pasado en el local de la calle España 150.

La función de la tarde, fué dedicada al mundo infantil, cuyo pibero tendrá gratos recuerdos de los agradables momentos pasados en esta kermesse. La reunión de la noche con la que se clausuraba este bazar, estuvo concurrido por las más caracterizadas familias de nuestra sociedad que de esta manera dió mayor brillantez a la realización de esta fiesta.

Boda Loza Butty-Laborde—

En la mayor intimidad se efectuó hoy la boda de la señorita María Loza Butty con el señor Héctor Laborde.



Serán padrinos de la ceremonia religiosa, la señora Ida Rosselli de Laborde y el señor Florentino Loza. Como testigos por parte de la novia actuarán los señores: Ramón Doldán, Leonidas Loza y Carlos Butty, y por el novio lo serán, Juan J. Trillas, Manuel Loza y Alfredo Laborde.

Rifa de una muñeca Lenci—

En el sorteo de la valiosa muñeca Lenci, a beneficio de la escuela prebisterio Gustavo Mignoni, ha resultado premiado el número 4556, que corresponde a las cuatro últimas cifras del premio mayor de la lotería nacional que se jugó antes de ayer.

La persona agraciada podrá efectuar el retiro de la referida muñeca en la casa de la calle Tucumán número 1445.

La demostración en el Jockey Club—

Con el más completo éxito se llevó a cabo la demostración organizada en honor de la señora María G. de la Fuente de Lonca, con motivo del viaje que hará en breve la distinguida educacionista por el viejo continente.

Asistieron a la fiesta las señoras: María Hortensia Echegoyen de Rouillon, Josefina Sellman de Rueda, Marcelina Ferrando de Serrot, Anita Ferrando de Semino, Josefa de Semino, Juana Echeverría de Menéndez, señora María de Torviso, Margarita de Echeverría, Carmen Molino de Wheeler, Amanda Carreras de Palenque, Juana de Benítez, Fídel del Sol de Terán, Marcelina Ferrando de Serrot, Elodia Mas de Andújar, Amanda Bergnia de Cor-

doba Lutges, Margarita Nadal de Orta, Noemí Caffarena de Goyenechea, Catalina Parody de Gruver, Julia Buschiazzi de Comini, Coloma Morachini de Pompino, Margarita Carambat de Giani.

Señoritas: Amelia Villarroel, Carmen Burucú, Elvira Gesto, Aída Dotta, Graciana Burucú, María Elena Ituarte, María Aguilar, Adalgisa Gambrini, María Benítez, María Luisa Marchesini, Delfina Almeyda, Dorila Pereyra, Delia J. Calp, Rosa Mac, Carolina Ahumada Bernaldez, Erna Rosenthal, Paulina Trueba, Delia, Guastavino, Julia Hazebrugh, María Guastavino, Clelia Assalini, Fanny Baralod, Graciela Andújar, Ana María Benito, Elena Navarro, Amanda Calcamuggi, Teresa Calcamuggi, Sara Susana Pérez, Isyra Vidoletti, Marta Fidalgo, Pierina Piaggio, Delia Wernicke, Dora

Terán, Nydia Sánchez, María del Carmen Rodríguez Llamas, Alcira Alvarez, Mercedes del Barco, Adela Baraldi, Nélida Etcheverry, María Fortuna Saurit y Adalgisa Gambrini.

Recibo—

Con motivo de su próximo viaje a Europa, las señoritas Violeta, Dora y Gilda Newells, en su residencia de la calle Entre Ríos, recibirán el sábado por la tarde el saludo de sus amistades.

El almuerzo de ayer de los rotarianos—

En el salón comedor de la Rotisserie Cifré se reunieron en un almuerzo ayer de mañana los rotarianos de esta ciudad.

Concurrieron a esta reunión los siguientes señores:

Nicanor de Elia, Leopoldo Uragá, Arturo Coverton, Ignacio Granados, Alberto Gollan, Pedro Pifeyro García, Juan Muzzio, Rafael Araya, José Bertarelli, Salvador Díaz Mori y Angel García.

Fallecimiento—

Ha fallecido antes de ayer en esta ciudad el niño Hugo José Martínez, hijo de los esposos Manuel Martínez y Elvira C. de Martínez, hasta quienes han llegado numerosas pruebas de condolencia por esta irreparable pérdida.

Traslaciones—

Han llegado:

—De Buenos Aires el Dr. Carlos Gervasio Colombres.

—De San Juan el señor Miguel Santamaría y familia.

—De la metrópoli el señor Hugo Brebbia.

—De la misma procedencia el señor Francisco Chiesa.

—De Sargento Cabral, el doctor Félix Roca.

—De su estancia de estación Rueda, el señor Juan Marotta.

Han partido:

—Para Buenos Aires el doctor Oscar C. Meyer.

—Para el mismo punto los doctores Horacio Calderón, Antonio Nore y Aureliano Gigena.

—Para Santa Fe el doctor Luis M. Urdániz.

—Para Tucumán el doctor Juan Alberto Paz Posse y señora Raquel Martínez.

—Para la Capital Federal el Dr. Caudío L. Newell.

—Para Mar Chiquita, la señora E. Gallegos de Molleda.

—Para el mismo destino, el señor Tomás Molleda y su esposa señora Graciela Sportelli.



Terminado el primer acto, en el cual habíamos asistido a la presentación de credenciales de un embajador español, ceremonia en el protocolo bastante deficiente, y en lo lírico con aires de "jota" y "grandinadas" o algo así, en los pasillos se decía que el número cumbre era una pantomima que cerraba el segundo acto.

Llegó la pantomima, según creemos de un colaborador incógnito del maestro Luna..., y tampoco aquello hizo reaccionar al público. Y eso que la temperatura, tormentosa fuera, y amenazadora dentro, era bastante elevada, y el título del número "La doncella y la llama". ¡Funesta previsión de los libretistas! Quedaba el tercer acto, por lo visto, compuesto sobre papel con alguna preparación de aliento... Y por si era poco, allí estaba el hombre de turno, bien que presa de un sopor que a poco le cuesta el destino. Pero toda la culpa no era de él, y por supuesto tampoco del maestro Luna.

Desprovisto de ambiente por completo el libro, no podía inspirar a nadie, por mucha abstracción que hiciera de lo que se obligaba a poner en solfa. Bien le aplaudieron a Luna cuando, por su cuenta, se olvidaba del arte lírico nacional, que parecía cohibirle con un peso mayor aún que el que los libretistas echaron sobre él, y se decidía por la opereta. Lo demás, nada.

Fué tan fatigosa la representación, que lo demás pasó inadvertido. Ni el "divo" dió con una nota, ni los restantes tampoco. Hasta la orquesta parecía dominada por el mismo miedo a que la oyeran. Una mala jornada, en fin, de la que el maestro Luna se libra en cuanto le den materia menos deleznable sobre la que edificar una partitura como él puede hacerla.

Salí a escena al final de los tres actos, y saludé desde su sitio en los escasos números que se repitieron.—L.

Música para el pueblo

La banda de Policía dará esta noche uno de sus habituales conciertos en la Plaza San Martín, desarrollándose el programa que transcribimos:

- 1o. — Marcha, Serrano.
- 2o. — Rossini Semiramides, Sinfonía.
- 3o. — Verdi, tercer acto de Aida.
- 4o. — Lalo, Rapsodia Noruega.
- 5o. — Fracassi, Pericón Nacional.
- 6o. — Fox-trot.

Círculo de Maestros

La presencia del Círculo de Maestros, ha citado a los miembros de la Comisión de Prensa de esa entidad, para la reunión que se efectuará en el local de la calle Rodríguez 931, el 20 del corriente ms a las 17 horas.

En la reunión de referencia, serán tratados varios asuntos de particular interés, al respecto de la publicación de un periódico, órgano de la mencionada entidad.

PALACE HOTEL ROSARIO

EL MAS MODERNO DE MAYOR confort — Habitaciones con baño, departamentos para familias

LA ESCENA

"En un burro tres baturros" vá esta noche en el Colón

La compañía nacional de Roberto Casaux, que con éxito tan completo viene actuando en el teatro Colón, ofrecerá esta noche al público rosarino una interpretación de "En un burro tres baturros", la aplaudida obra en tres actos de Alberto Novión.

La obra se hará de acuerdo al siguiente reparto:

Dan Santiago, Casaux; Doña Manuella, María Armand; Cacho, Alberto Palomero; Ramón, Gonzalo Palomero; Pilar, Esperanza Palomero; Alfredo, osé Sande; Don Isidro, José Costanzo; Doña Antonia, María Goycochea; Laura, Amalia Bernabé; Criada, Angela Armand.

La compañía de Pepe Ratti actuará en un teatro de verano

Está siendo gestionada, por parte de un conocido empresario de esta, la venta a Rosario de la compañía que capitanea Pepe Ratti, y que actualmente actúa con éxito, en el Príncipe, de Belgrano.

En el caso de que se llegara a un acuerdo como es probable, el citado conjunto, daría una serie de representaciones en el teatro Plaza.

Cine Varieteo Rosario

Los músicos vieneses Herbert y Schiller, gustan cada vez más al público de la popular sala de San Martín y Santa Fe. Y es que se trata de dos artistas meritorios que constituyen un excelente número, que une a la originalidad del mismo un alto sentido musical. El público que en gran cantidad concurre al Cine Varieteo Rosario, los aplaude muy justamente, lo mismo que a la bailarina y guitarrista española, Carmelita España y orquesta típica nacional del maestro Ambrosio.

Una conferencia sobre el teatro francés

Don Luis Enrique Osorio, escritor colombiano, ha dado en la Residencia de Estudiantes en Madrid, una conferencia sobre las "Tendencias del teatro francés contemporáneo".

Después de hacer un estudio muy detenido del público en París, compuesto por elementos extranjeros en gran número, espectadores franceses que pertenecen a las clases elevadas por la marea de la guerra y un núcleo de gentes de buen gusto, educado en las mejores tradiciones literarias, complejidad que no permite la formación de un ideal colectivo, hizo la conveniente distinción entre el teatro artístico y el industrial, poniendo de relieve la cantidad de combinaciones y reclamos que los empresarios ávidos de público ponen en juego para lograr sus fines.

Distinguió las Empresas en subvencionadas, industriales, grupos de vanguardia y teatros de vanguardia, señalando sus diferentes medios de acción y pasando revista desde la Comedia Francesa hasta el Vieux Colombier y la barraca de La Qui-

mera, con sus directores y sus actores.

Alejado cada día más de las normas artísticas el teatro industrial, fué señalando el señor Osorio las corrientes de verdadero valor literario que hoy predominan en el teatro francés. Después de una rápida ojeada a la obra dramática de Saint-Georges de Bouthélier, en quien ve, por ciertos aspectos, un precursor, estudió el teatro de lo subconsciente, de H. R. Lenormand; el llamado "Teatro del silencio", representado por Denys Amiel, y más cabalmente aún, por Jean Jacques Bernard; el unánimista, en que es primera figura Jules Romains, con Duhamel y Vildrac, y las demás manifestaciones que se ilustran con los nombres de Marcel Achard, Edouard Bourdet, Bouscass de Saint Marc, Gabriel Marcel, Adolphe Orna, Paul Haurigot, etc.

A la conferencia del señor Osorio, que fué muy celebrada, asistieron el embajador de Francia, el ministro de Méjico, y muy distinguidas personalidades del mundo diplomático y literario.

El banquete a don Luís Carpentiero

Promete alcanzar el mejor de los éxitos, el banquete que se realizará el próximo domingo en el teatro Olimpo, con el objeto de despedir al conocido empresario don Luís Carpentiero, quien como se sabe, se ausentará a Europa el 19 del actual. El banquete ha sido organizado por los empleados de los teatros Olimpo y Colón.

Un "Coup de chaleur" no dejó trabajar a Hermínia Mancini

El fuerte calor de los últimos días no ha respetado ni a la gente de teatro.

Anteayer, Hermínia Mancini, la aplaudida característica, que actúa en el Ateneo, con el conjunto de "revistas picarescas", sufrió un coup de chaleur, a eso de las diez de la noche.

La aplaudida actriz de carácter, fué conducida a su domicilio. Se asegura que es la primera "chaleur" que sufre en varios años.

Renueva el cartel el San Martín

En la sección familiar de hoy repitiéndose en la función nocturna, se representará en el Cine Teatro San Martín, por la compañía de Angel Sabelli, el sainete del señor Carlos R. de Paoli, titulado "La milonga". Es ésta una pieza que hace tiempo no se representa en los escenarios locales, y cuenta con elementos como para constituir un éxito en la popular sala.

Sgrosso y Cia.

INTRODUCTORES en: ALMACEN, FERRERERIA Y CORRALON

C. Correo 123 - Direc. Tel. "Sgrosso" SAN MARTIN E ITUZAINGO :: ROSARIO DE SANTA FE ::

Espectáculos del Cine Teatro Plaza

Una concurrencia extraordinaria congregó anoche en el Cine Plaza, espacio local de Córdoba y. Dorego, con el propósito de presenciar los tres anunciados asaltos de lucha greco-romana. Como todas las noches el espectáculo, resultó sumamente interesante, por la destreza y el entusiasmo que los atletas ponen a prueba y el público que se percata de ello encuentra motivos más que suficientes para mostrarse satisfecho. Lo mismo ocurre con los números de variedades que alternan el programa de este local de verano, que es hoy por hoy uno de los lugares más concurridos.

La última de "Judío"

Mañana, por última vez, la compañía de don Roberto Casaux, se presentará la interesante pieza de Ivo Pelay, titulada "Judío" que sirviera para presentación del conjunto y que nuestro público recibiera con visible satisfacción. "Judío" constituye uno de los mejores trabajos artísticos de Casaux, y ha de llevar sin duda, mucho público a la sala de la calle Corrientes.

La Zarzuela Española

"Las musas del Triángulo", del maestro Luna

Dice "El Sol":

Brillante de veras estaba anoche el refugio transitorio del arte lírico nacional. Lleno de un público absolutamente versallesco, como se pudo comprobar desde la segunda mitad del primer acto, de "aquello" que se desarrollaba de baterías allá. Y los primeros que debieron echarlo a ver — y bien agradecidos pueden estarle — son los autores. Si el auditorio no es tan exquisito, ¡quién imagina adónde hubiésemos ido a parar!

Pero el maestro Luna tiene una bien ganada popularidad, y además estaba anoche al frente de la orquesta.

El libro era lo de menos, como podía verse, y ya el público de todas las épocas está al cabo de eso. Pues paciencia... y soportar...

SANATORIO ITALIANO

CLINICA CENTRAL ROSARIO TELEFONO 6307 Cirugía y Medicina general, Enfermedades de señoras y partos. Vientre, estómago, intestinos, gèntio-urinares, vejiga, próstata, sífilis, (inyecciones 606 y 914) Instalación completa de electricidad. Rayos X

Dr. C. Zampettini

Atiende especialmente Señoras, Partos y Cirugía en general. CONSULTORIO PARTICULAR: Calle COORDOBA 1342

ENROLAMIENTO GENERAL OBLIGATORIO

EL RETRATO PARA SULIBRETA DE ENROLAMIENTO LE COSTARÁ \$ 1 EN LA

FOTOGRAFIA VALENTI

NOTA: Se retrata Día y noche



UN TE FAMOSO POR SU CALIDAD MAZAWATTEE

EL MEJOR OBSEQUIO

PARA SU HIJO con motivo de la FELIZ TERMINACION DEL AÑO ESCOLAR

Obras completas de Julio Verne 14 TOMOS

Remítanos este aviso y a vuelta de correo recibirán folletos y tomos de muestra de tan importante obra, sin compromiso alguno de su parte. Si lo prefiere, haga su pedido por teléfono.

Nombre Dirección

ISACH FERRER HERMANOS-Librerías-Córdoba 1074 TELÉFONO 7509-Rosario de Sta. Fe FACILIDADES DE PAGO

Resumen de la literatura española

Ortega y Gasset, Pío Baroja, Ramón Pérez de Ayala, Luís Araquistain y otros escritores

Uno de nuestros últimos editores transcribía y comentaba algunos párrafos de un curioso "Resumen de la literatura española", que ha escrito en la revista católica "Razón y Fe" su colaborador C. Eguía y Ruiz.

En realidad, el artículo del señor Eguía y Ruiz es un trabajo de encargo, porque, según se declara en una nota, "preguntada la Redacción de 'Razón y Fe' sobre el alcance de nuestra literatura de hoy por el ilustre director de la publicación holandesa 'Jaarlijksche Boekenschouw', no queremos privar a nuestros lectores de que conozcan también nuestro franco sentir en este punto". Es decir, que del artículo del señor Eguía se hace solitaria la Redacción de "Razón y Fe", cuyos informes a su compañera de Holanda tienen, si no un valor de exactitud, una originalidad indiscutible, que desean ofrecer a nuestros lectores, siquiera para proporcionarles unos minutos de regocijo. Vamos, pues, a hacer un examen de ese delicioso "Resumen de la literatura española", que descubre a su autor como una especie de heredero directo de D. Marcelino Méndez y Pelayo.

Bajo el epígrafe de "Prenotandos", hace el señor Eguía una introducción muy sabrosa. Dice que "en el orden de las ideas existe una fracción de literatos, no la más relevante, pero sí la que más levanta la voz, que propende a la anarquía del pensamiento. Siendo esta anarquía mental tan impropia de nuestra tradición cultural, esta fracción se distingue por su odio innato a los cánones filosóficos, religiosos y aun literarios de nuestras letras pasadas. Esta pequeña fracción se hace oír más en el extranjero, porque careciendo aquí de ambiente propio y no hallando eco general su pensamiento en los medios verdaderamente nacionales, busca fuera una compensación a este desvío, haciéndose pasar por la única representación digna de la cultura española allí donde se desconoce más el verdadero estado de nuestra cultura interna. En cuanto a la forma literaria, estos nombres afectan siempre modernidad. Pero la buscan por dos caminos que parecen contrarios, aunque convergen por rodeos al mismo punto. Los unos se desentendían de todo hipératon español y de su tradición sintáctica. Los otros se precian tal vez de habilitados, pero con su afán de "novedad algo exótica", retuercen los vocablos, adoptan los más extravagantes y se hacen oscuros y pedantes en su pretendida elegancia".

He aquí ahora, clasificados por el orden que imaginó el señor Eguía, los críticos, ensayistas, periodistas y novelistas que "giran alrededor

RAMON PORTI
REMATES
COMISIONES EN GENERAL
Compra-Venta de Casas, Terrenos y Campos — Trámites Hipotecarios y Seguros — Cobranzas, Cuotas, Terrenos y Alquileres de Casas y Campos
TELEFONO 7089
E. S. Zaballos 1690 - Rosario

de un periódico que se llama "El Sol".

Eduardo Gómez de Baquero
Recentemente académico, uno de los críticos mejor dotados, pero que a sus conceptos eruditos e ingeniosos une cierta debilidad por congraciarse la masa que llaman de izquierdas. A veces, esta propensión le ha cegado hasta lanzar errores crasos y contribuir con su pluma al mejor éxito de campañas políticas de bajo vuelo.

Luís Araquistain
Es un periodista rotundo y violento, de pocos matices y concepción viciada por sus tendencias extremistas.

José Ortega y Gasset
Un ensayista brillante, conocedor de idiomas, muy leído, andaz para emitir los más extraños pensamientos, cincelador del idioma algo extraño y raro; pero tan poseído de sí, que con énfasis eterno de superioridad, diserta sobre cuestiones literarias, filosóficas, sociales, sin conocer el fondo de nuestra antigua ciencia, e imperfecto comprensor de la extranjera. Su excentricidad brillante, fastuosa y "algo barroca" se echa de ver en la "Revista de Occidente", que él fundó. Ortega Gasset "es todo menos español de cepa".

Ramón Pérez de Ayala
Novelista que busca notoriedad a la luz de "El Sol" y a la sombra de Ortega y de sus admiradores. Debutó tristemente con una novela libelista (se refiere a "A. M. D. G."), y ha seguido luego en sus novelas el camino de la ratiocinación fría, con un alarde de especulación filosófica que pesa demasiado y no se alivia del todo con el pulimento premioso de un estilo brillante, pero algo rebuscado. Además, da tal importancia a la pasión sexual, que todo lo hace depender de ella, y tiende, como suelen hoy día los viciados maestros de la literatura, "a coonestar, si no a canonizar, los extravíos del corazón". No es tampoco este autor verdadero representante español, aunque así lo parezca, "por lo que se hace oír en el extranjero". Mérimée y Marcel Carayon, que le han dedicado sendos artículos en "Le Bouletín Hispanique", podrían haber buscado en otros sectores algo más representativo de nuestra concepción literaria.

Américo Castro
Del Centro de Estudios Históricos, pero sectario y más afín a la Institución Libre: "no posee estilo, escribe medianamente", a pesar de sus conocimientos filológicos meramente teóricos, y fruto de su ingenio es el libro "Lengua, Enseñanza y Literatura", 1924, que a vuelta de ciencia lingüística muy apreciable, contiene errores de bulto y "cierta despección a las cosas de España", más propia de quien no ha nacido en ella ni encarnado en ella. El señor Eguía forma después otro grupo de escritores "que si no pertenecen tan próximamente a esa cofradía, están muy ligados a ella siquiera por la resonancia que aquella les proporciona".

Pío Baroja
Buen paisajista, vigoroso estilista, fuerte psicólogo; pero su "debilidad está en su aparato de robu-

tez ficticia"; su inferioridad en la pretensión de dominio absoluto; su pobreza de ideas en el desprecio que hace de las ideas religiosas, tan vivas en su tierra natal. "Es un pobre irreligioso, sin asidero de consuelo".

Fernández Flórez
Es humorista formidable y "estilista sin igual. Parece haber decalcado algo".

Ramón del Valle Inclán
El temible gallego, colorista, humorista, hombre de grandes dotes, "pero de inseguro criterio".

Blasco Ibáñez
En España es de los últimos literatos en el aprecio público. "Es un toro agarrochado aquí, que ha saltado la barrera de Europa" y está "epatando" al mundo con sus fieras posturas y su codiciosa brutalidad.

Luego relaciona el señor Eguía a los "autores más o menos independientes". Le "el llamado 'Azorin' dice que es uno de los que figuraron en la llamada generación del 98, 'los cuales con la edad y mayor reflexión se van desdiciendo' de sus teorías demoleadoras de juventud. Hombre independiente, de visión personalísima, tipo de cambiantes dentro de su carácter un poco extraño". El estudio más profundo de nuestros clásicos "le ha ido trayendo al sendero paterno". Aun tiene camino que andar para circunscribirse del todo dentro del molde clásico.

Ramiro de Maeztu
Le llama el "famoso Ramiro de Maeztu", que poco a poco se va rectificando a sí mismo y españolizando poco a poco su antiguo corte de pensamiento inglés.

José María Salaverría
"El notabilísimo José María Salaverría, el más independiente de todos ellos; 'espíritu curioso, no centralizado por ningún sistema consistente (!)', y es su desgracia"; pero dotado de talentos sobrados "para atinar con la verdad, si quiere".

Eugenio d'Ors
"El extraño y coloreado" ensayista de las ideas volanderas y raras y "de las frases desligadas y telegráficas", es bastante independiente; no lo bastante para darse por enterado de la civilización católica y del buen sentido tradicional.

Los literatos "independientes", de cindadidad independientes, son:

Julio Cejador
Clérigo bravo, que obtendría mejor nombre "si en su actuación como hombre y en su vida de relación se hubiera mantenido tan terroso y puritano" como en la literatura.

Julio Casares
Infatigable delabrador de las impurezas del lenguaje. "Ojo crítico avizor que penetra el alma de los publicistas" y aquilata al sol su valor efectivo, sin contemplaciones.

Doña Blanca de los Ríos
Hereditaria del talento de la Pardo Bazán, pero infinitamente más española que ella, y menos preocupada del renombre y la vanidad.

Luego cita a Rodríguez Marín, "rancio estilista, caballero sin tacha"; P. Bruno Ibeas, "que nos con suela de la pérdida aun reciente del insignie P. Graciano Martínez", y como "estilistas y españoles", a Concha Espina, Ricardo León y Pérez Legín.

"Otros autores de cierta nota" colaboran en "periódicos de segundo orden, como el 'Heraldo', 'El Liberal', 'El Imparcial', 'La Libertad' y otros de la antigua escuela política". De estos colegas dice tales cosas el señor Eguía que nos abstemos de transcribirlos para no contribuir a la difamación. Lo peor es que en el cuadro de colaboradores de esos diarios figuran algunos de "El Sol" y cuya responsabilidad recabamos para nosotros. Son, por ejemplo:

Julio Camba
"Somero y de poca ciencia" aunque ingenioso y buen hablador.

Ramón Gómez de la Serna
Novelista y gacettillero a la vez, gran adoptador de posturas enfáticas y teatrales, "dentro del gremio bajo de la literatura".

Gabriel Miró
"Paisajista de pluma", alicantino, hombre de más sanas intenciones, aunque en su arte tal vez demasiado verista y refinado.

Raúl Pereyra
ESCRIBANO PÚBLICO

☞
Teléfono 0815 - Rosario
Calle SNTA FE No. 852

Después vienen los "candidatos de esta Prensa".

Rafael Cansinos Assens
Personaje de ideas nebulosas, procedencia dudosa y finalidad tortuosa, y tocado en su estilo de un preciosismo barroco, incurable.

Emilio Carrere
Fecundo proveedor de cuentos hebdomadarios, de título incitante, pasto de los quioscos callejeros.

Gutiérrez Gamero
Le llama el señor Eguía airadamente "el viejo Gutiérrez Gamero", que "entró en la hora nona en la Academia".

Antonio de Hoyos
Marqués de Vinet. De la novela sicalpitica ha hecho rumbo a las disquisiciones filosóficas; pero sin la fórmula verdaderamente científica.

Alberto Insúa
Cubano. En sus dos recientes novelas "Un enemigo del matrimonio" y "Dos francesas y un español" sigue su empresa nada laudable de importar a España los modos sociales y las modas literarias "de la Francia que él adora".

Eugenio Noel
De estilo brillante y aficiones arquitectónicas; "pero no el más indicado para ostentar verdadero espíritu evangélico" en sus alardes monásticos.

José Francos Rodríguez
El célebre D. José Francos Rodríguez, autor de "Cuando el rey era niño" obra monárquica de primoroso estilo, como escrita por un académico (!); pero académico que tiene de su parte la Prensa.

Luego habla de los "montones de hombres de positivos méritos en todos estos géneros de literatura".

Son:

Rufino Blanco
Periodista, literato y, sobre todo, pedagogo.

Constantino Cabal
Dramático folklorista, cuentista, crítico de altura.

El Coronel Ignatius
Sapientísimo hombre de armas y de letras.

Mauricio López Roberts
Marqués de Torrehermosa, autor de "La celosa", "tomito de novelas muy apreciadas".

Nicolás González Ruiz
Crítico joven de altas y muy legítimas esperanzas.

Constantino Cabal
Dramático folklorista, cuentista, crítico de altura.

El Coronel Ignatius
Sapientísimo hombre de armas y de letras.

Mauricio López Roberts
Marqués de Torrehermosa, autor de "La celosa", "tomito de novelas muy apreciadas".

Nicolás González Ruiz
Crítico joven de altas y muy legítimas esperanzas.

Constantino Cabal
Dramático folklorista, cuentista, crítico de altura.

El Coronel Ignatius
Sapientísimo hombre de armas y de letras.

Mauricio López Roberts
Marqués de Torrehermosa, autor de "La celosa", "tomito de novelas muy apreciadas".

Nicolás González Ruiz
Crítico joven de altas y muy legítimas esperanzas.

Constantino Cabal
Dramático folklorista, cuentista, crítico de altura.

El Coronel Ignatius
Sapientísimo hombre de armas y de letras.

Mauricio López Roberts
Marqués de Torrehermosa, autor de "La celosa", "tomito de novelas muy apreciadas".

Nicolás González Ruiz
Crítico joven de altas y muy legítimas esperanzas.

Constantino Cabal
Dramático folklorista, cuentista, crítico de altura.

El Coronel Ignatius
Sapientísimo hombre de armas y de letras.

Mauricio López Roberts
Marqués de Torrehermosa, autor de "La celosa", "tomito de novelas muy apreciadas".

Nicolás González Ruiz
Crítico joven de altas y muy legítimas esperanzas.

Constantino Cabal
Dramático folklorista, cuentista, crítico de altura.

El Coronel Ignatius
Sapientísimo hombre de armas y de letras.

Mauricio López Roberts
Marqués de Torrehermosa, autor de "La celosa", "tomito de novelas muy apreciadas".

Nicolás González Ruiz
Crítico joven de altas y muy legítimas esperanzas.

Constantino Cabal
Dramático folklorista, cuentista, crítico de altura.

El Coronel Ignatius
Sapientísimo hombre de armas y de letras.

Mauricio López Roberts
Marqués de Torrehermosa, autor de "La celosa", "tomito de novelas muy apreciadas".

Nicolás González Ruiz
Crítico joven de altas y muy legítimas esperanzas.

Constantino Cabal
Dramático folklorista, cuentista, crítico de altura.

El Coronel Ignatius
Sapientísimo hombre de armas y de letras.

Mauricio López Roberts
Marqués de Torrehermosa, autor de "La celosa", "tomito de novelas muy apreciadas".

Nicolás González Ruiz
Crítico joven de altas y muy legítimas esperanzas.

Constantino Cabal
Dramático folklorista, cuentista, crítico de altura.

El Coronel Ignatius
Sapientísimo hombre de armas y de letras.

Mauricio López Roberts
Marqués de Torrehermosa, autor de "La celosa", "tomito de novelas muy apreciadas".

Nicolás González Ruiz
Crítico joven de altas y muy legítimas esperanzas.

Constantino Cabal
Dramático folklorista, cuentista, crítico de altura.

El Coronel Ignatius
Sapientísimo hombre de armas y de letras.

Mauricio López Roberts
Marqués de Torrehermosa, autor de "La celosa", "tomito de novelas muy apreciadas".

Nicolás González Ruiz
Crítico joven de altas y muy legítimas esperanzas.

Constantino Cabal
Dramático folklorista, cuentista, crítico de altura.

El Coronel Ignatius
Sapientísimo hombre de armas y de letras.

Mauricio López Roberts
Marqués de Torrehermosa, autor de "La celosa", "tomito de novelas muy apreciadas".

Nicolás González Ruiz
Crítico joven de altas y muy legítimas esperanzas.

Constantino Cabal
Dramático folklorista, cuentista, crítico de altura.

El Coronel Ignatius
Sapientísimo hombre de armas y de letras.

Mauricio López Roberts
Marqués de Torrehermosa, autor de "La celosa", "tomito de novelas muy apreciadas".

Nicolás González Ruiz
Crítico joven de altas y muy legítimas esperanzas.

Constantino Cabal
Dramático folklorista, cuentista, crítico de altura.

El Coronel Ignatius
Sapientísimo hombre de armas y de letras.

Mauricio López Roberts
Marqués de Torrehermosa, autor de "La celosa", "tomito de novelas muy apreciadas".

Nicolás González Ruiz
Crítico joven de altas y muy legítimas esperanzas.

UNA RAZON DE PESO

NUNCA COMO EN ESTE CASO EL LEMA SE JUSTIFICA



Otras cintas
En efecto, la cinta para trenos **Hycoc** PESA EXACTAMENTE EL DOBLE que cualquiera otra cinta, lo cual se justifica por su **DOBLE DURACION**. Su composición llamada **Hycoc** impregna entre el tejido de algodón, mediante enormes presiones hidráulicas, hace que sea la cinta **Hycoc** silenciosa. En consecuencia la cinta **Hycoc** consume los tambores de los trenos.

ROLLE Hnos
Establecimiento Mecánico-Fundición y Fábrica de Máquinas Industriales e Implementos Agrícolas — **BROWN 1743** — TELEF. 21828 — ROSARIO

Constantino Cabal
Dramático folklorista, cuentista, crítico de altura.

El Coronel Ignatius
Sapientísimo hombre de armas y de letras.

Mauricio López Roberts
Marqués de Torrehermosa, autor de "La celosa", "tomito de novelas muy apreciadas".

Nicolás González Ruiz
Crítico joven de altas y muy legítimas esperanzas.

Y otros dos o tres de idéntica estirpe intelectual, que, según el señor Eguía, "son raros los que de este género alcanzan popularidad callejera, porque todavía son los peores los liberales los discernidores del mérito en la alta y baja popularidad".

Lo mejor de este "Resumen de la literatura española" es que el señor Eguía le coloca a su artículo el seductor "Continuará". No privámonos a nuestros lectores de los placeres de esa segunda parte cuando salga a luz.

Los Trabajadores

Continúa la huelga de los ladrilleros de Río Cuarto

La huelga iniciada hace ya varios meses, por los obreros ladrilleros de Río Cuarto, a raíz de un pedido de mejoras que no satisficieron a los patronos, y que DEMOCRACIA ha venido informando de sus alternativas periódicamente, continúa en el mismo estado; es decir, con toda firmeza por parte de los obreros y resistencia de los patronos que ven la necesidad de capitular, motivada por la táctica de los huelguistas de

presos de dicha institución, a asamblea general ordinaria para tratar los balances y la memoria del período fenecido debiéndose también renovar los componentes del mismo. A objeto de evitar la suspensión de la importante asamblea y hacer una nueva convocatoria, el C. L. encarece asistencia a los delegados sindicales, dado que la regularización del benéfico comité así lo exige.

Sindicato de Mozos y Anexos

CAMBIO DE LOCAL
Desde ayer las secretarías del organismo del epígrafe han sido trasladadas de Corrientes 1413 al nuevo local sito Cortada Ricardone 44, a cuya dirección debe ser dirigida toda la correspondencia relacionada con el mismo.

De la huelga minera inglesa

DECLARACIONES DE Mr. COOK
La excelente experiencia emanada de las dolorosas consecuencias del resultado de la larga como ejemplar huelga minera inglesa, como ya claramente lo hemos manifestado, está obteniendo sus frutos, que ha de ser en el futuro, de grandes beneficios para la clase trabajadora general de Inglaterra y que ha de tener consecuencias internacionales. Un telegrama de Moscú transmitido por la United Press, da cuenta de una importante declaración formulada por el secretario de la Federación Minera de la Gran Bretaña hechas en el Congreso de las Unio-

Reglamento del juego al FOOT BALL 0.50

REGLAMENTO DE CARRERAS 0.80

(Por correo agregar \$ 0.20)

POR PEDIDOS A:

Alfonso Longo
Librero - Editor
1167 - SARMIENTO - 1173
ROSARIO

La asamblea de esta noche

Como ya hemos anunciado para hoy a las 21 horas en el local sito avenida Belgrano 680, están convocados por el comité de la Unión Obrera Local, los delegados de los sindicatos adheridos al comité pro

CAMPBELL & GERMAIN

Consignatarios Rosario: San Lorenzo 1149. — Teléfono 6967

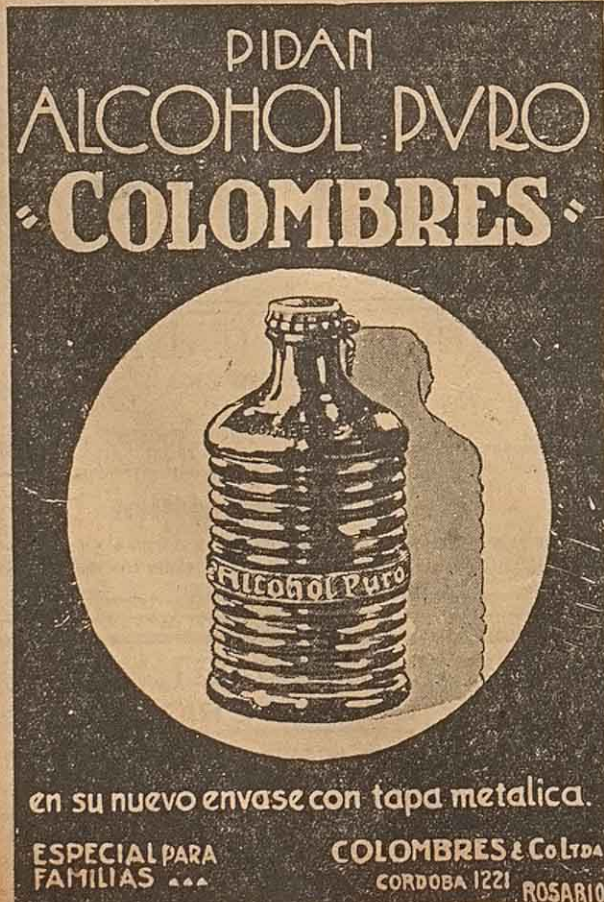
MANUEL REINAUDI

Sucesor de F. REINAUDI e HIJO

Fundición - Taller Mecánico
ADORNOS DE HIERRO ESTAMPADOS. — SOLDADURA AUTOGENA. — FUNDE HIERRO. TRES VECES POR SEMANA, BRONCE TODOS LOS DIAS

1341-E. Zaballos-1351 Dep.: Av. Pellegrini 1530

TELEFONO 4839 Direc. Teleg. REIFLO



PIDAN ALCOHOL PURO COLOMBRES

en su nuevo envase con tapa metálica.

ESPECIAL PARA FAMILIAS **COLOMBRES & Cia**
CORDOBA 1221 ROSARIO

CINEMATOGRAFIA

nes Gremiales de Rusia, que dice: "Me he retirado a Moscú para adquirir nuevas fuerzas y experiencia que me servirán más tarde para derrotar el capitalismo inglés, por medio de una maquinaria política que se apodere del gobierno. Cuando llegue la hora de esa reconstrucción, emplearemos "leaders" que no teman a la revolución".

Esta declaración para la lucha social inglesa tiene gran importancia, a pesar de que no es la manifestación genuina de la clase trabajadora, dado que la única manera de que se emancipe integralmente, será usando sus propias fuerzas y armas de la acción directa, sin esperar nada de los jefes, dirigentes y "leaders". La importancia radica, en que es la declaración del más prestigioso dirigente de la izquierda, alacionado por los hechos y que hasta ahora no se había decidido a encauzar los movimientos obreros por la senda de los métodos que ahora comienza a preconizar.

Es así como, si hay sinceridad, se convencerán de inculcar a las masas las verdades del axioma que: La emancipación de los trabajadores, ha de ser obra de ellos mismos.

Hoy se reúne la U. O. L.

Para esta noche a las 21 y 30 en el local de la F. O. M., Avenida Belgrano 680 están convocados a reunión ordinaria los componentes del Comité de la Unión Obrera Local, debiéndose tratar asuntos de importancia que reclaman la presencia de todos para su liquidación.

Asamblea de mozos

Para el próximo 15 del corriente a las 24 horas están convocados a asamblea general extraordinaria los componentes del Sindicato de Mozos y Anexos, para tratar la actuación irregular de varios afiliados.

La asamblea que ha sido pedida por un núcleo considerable de asociados, se llevará a cabo en el nuevo local sito C. Ricardone 44.

La constitución de la Unión Obrera Local de Corrientes

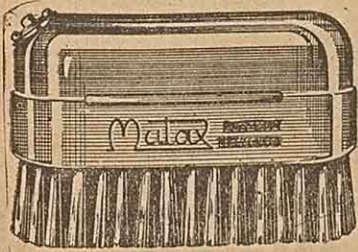
Desde estas columnas hemos venido informando de las labores que se vienen llevando a cabo en Corrientes por intermedio de los sindicatos constituidos y el comité reorganizador tendiente a dejar constituida la Unión Obrera Local en dicha ciudad.

En la última asamblea plenaria de los gremios, a la que asistieron una numerosa concurrencia de trabajadores, aprobóse dar un término de tres meses al comité reorganizador para organizar en sindicato a los gremios de mozos, panaderos, tranviarios, pintores y otros. Efectuada esta labor deberá llamar a un congreso local para dejar constituida definitivamente la Unión Obrera Local de Corrientes, con la base de los trece sindicatos existentes y los a constituirse de los gremios antes mencionados.

PUBLICACION OFICIAL
Ministerio de Agricultura

DIVISION DE PATENTES Y MARCAS

Acta No. 118.170



Noviembre 15 de 1926. — Miguel Fortino y Hno. — Para distinguir aparatos y artículos de calefacción, ventilación, iluminación, refrigeración, hidroterapia, artículos sanitarios, máquinas, aparatos y artículos para limpieza en general, lavado, lejivado y limpieza de ropa, de la clase 14. — Aviso No. 18.619. dic. 7-13

Conservatorio "INGO"

Director Profesor

A. INGO

Mendoza 1477 — Rosario



Los protagonistas de la extraordinaria U.F.A. "Dioses, hombres y bestias" película inspirada en la famosa novela del escritor polaco Ossendowsky. Hoy se estrena en el Social Theatre

"Prisioneros de la Nieve" se estreno con éxito

Se realizó en el Empire Theatre ayer el estreno de la película "Prisioneros de la nieve" que pertenece al programa de la Universal Pictures, cuya acción se desarrolla en el norte de Canadá.

He aquí una síntesis de su argumento:

Buck Malone un buscador de oro, tenía como socio a Pete Le Grande, padre de Juana, una bella muchacha de quien aquél solo conocía una fotografía la que había bastado para que se enamorara profundamente. Los dos hombres que han tenido mucha suerte en la recolección de oro, deciden salir para Agua Blanca donde se reunirán con Juana que los espera en aquella localidad. Pete sale un día antes que Buck y es robado y asesinado en el camino. El sargento McLellan de la policía montada, cree que el matador es Buck y le sale al encuentro. Buck al sentirse apresado se traba en lucha con el sargento, quien en la pelea se fractura una pierna y Buck lo lleva a un rancho abandonado en el camino. Sintiendo el sargento cada vez peor, Buck decide ir en busca de un médico a Agua Blanca y allí tiene ocasión de conocer a Juana, quien sin saber que él es Buck

Malone el socio y supuesto asesino de su padre, decide conseguir el médico e irse al rancho para cuidar al sargento.

Buck Malone hace prometer a McLellan que no dirá a Juana quien es él, pero cuando llega la muchacha acompañada por un individuo llamado Jacquard dice a Juana quien es Buck y los tres deciden colocarse las esposas a fin de que no escape. Mientras tanto un gran temporal se ha desencadenado y poco después el rancho queda sepultado bajo la nieve. Las provisiones escasean y a pesar de sus esfuerzos Mac Lellan y Jacquard no logran abrir la puerta del rancho. Los días pasan, las provisiones se han terminado y a pesar de que Buck promete sacar la nieve que impide abrir el rancho, McLellan en el temor de que huya no le saca las esposas, Jacquard está casi enloquecido de terror y de hambre y ante sus pedidos y los de Juana McLellan decide liberar a Buck. Este con dinamita hace saltar la nieve que obstruye la salida. Jacquard sin esperar se abalanza al boquete abierto pero una nueva explosión lo arroja moribundo al rancho. De un cajón que llevaba se desliza una gran cantidad de pepitas

Los Espectáculos de hoy

PALACE THEATRE

A las 17. Platea 0.30 y noche: "El colmenero" por Clara Bow.
A las 18 y noche. Platea 0.80: el notable estreno Astra "Un duelo a muerte" por Julieta Compson y Jack Buchanan.

SOCIAL THEATRE

Familiar a las 18 y 15, noche a las 21, pesos 1.00. Extraordinario estreno de la super producción Sascha "Dioses, hombres y bestias", obra inspirada en la novela de Ossendowsky, protagonista, Helen Kurtz.

CINE BELGRANO

Familiar 0.40. "Dímelo con amor" cómica, "El egoísmo de las almas", 8 actos, grandioso estreno Extra Arte, por Viola Dana.

Noche 0.40. "Dímelo con amor" "Muérete y verás" "El egoísmo de las almas", "El amigo de su esposa".

CINE SAN MARTIN

A las 17.45. Platea 0.80. "Sacrificio recompensado" 7 actos por Norma Talmadge. En escena "La Milonga".

A las 21. "Héroes de las llamas" 7 actos por Wanda Hawley. "Sacrificio recompensado" 7 actos por Norma Talmadge.

ma Talmadge. En escena "La Milonga". Platea 0.80.

CINE VARIETEE ROSARIO

Familiar 0.70. Dos orquestas "La quimera del oro" e ndiez actos, el más grande éxito de Charles Chaplin (Extraordinario). En escena: Carmelita España en sus nuevas danzas y Herbert y Schiller, los divertidos músicos bohemios.

Noche 0.90. Dos orquestas. Noche de risa: "La trompa del elefante", dibujos; "La mujer que me has dado" por Bobby Vernon. "La hora de correr" por Sid Smith. "Por fin te miré" por la troupe Sunshine; en escena Carmelita España y Herbert y Schiller.

BUCKINGHAM PALACE

Familiar a las 18. 10 (0.50) y noche "Enlace Lezica Alvear-Bullrich" actualidad y la super producción "Simón el escéptico" la más bella y sentida creación del gran actor Eugenio O'Brien, secundado por Lilliam Rich y Edmund Burns.

EMPIRE THEATRE

Familiar y noche 0.60. "¿Es un error el matrimonio?" 8 actos por Adolphe Menjou, Leatrice Joy, Helen Chadwick y Percy Marmont.

de oro. Buck entonces le interroga y Jacquard sintiéndose morir confiesa que ha matado a Pete para apoderarse de su oro. Buck libre de la acusación puede confiar sus sentimientos a Juana que acepta ser su compañera.

Los diversos personajes del film, están caracterizados así:

Buck Malone, House Peters; Juana, Peggy Montkomery; Pete Le Grande, Harry Todd; El bodeguero, Clark Comstock; doctor Jacquard, Fred De Silva.

"El egoísmo de las almas" en el Cine Belgrano

Se exhibe hoy en el Cine Belgrano la película "El egoísmo de las almas" film que ha logrado elogios encomiásticos durante su paso por los salones de categoría.

Es una comedia de gran emoción, y su intérprete principal es la simpática actriz Viola Dana.

"El crimen de Vicente Lopez"

El misterio que rodea al misterioso crimen del chalet de Vicente López, de que fuera víctima el doctor Ray, ha entrado ahora a ser explotado por el cinematógrafo, después de haber servido de tema durante semanas y meses a muchos grandes diarios.

Cosas que no hubieran debido pasar del bufete del magistrado que entendió en el asunto, trascendieron y, los comentarios que se bordaron respecto al asesinato, fueron la comidilla popular. En momentos en que se estaba calmando ese interés, patológico, podríamos llamarlo, viene este film a reanimarlo.

La película que se estrena mañana en el Cine Social, cuyas escenas no conocemos por no proceder a su estreno una exhibición privada, es, según informes que tenemos, una serie de vistas sacadas en distintas oportunidades, y así veremos la llegada del doctor Facio a la casa del crimen, como a María Poey, asomada al balcón del hospital saludando

En la población de Unquillo, se produjo un crimen

El autor fugó, siendo después aprehendido por el comisario

Las autoridades de la población de Unquillo, han debido intervenir en un suceso sangriento desarrollado en las primeras horas de la madrugada de ayer en esta localidad, y como consecuencias del cual un hombre resultó muerto de una puñalada en pleno corazón que le aplicara su contrincante durante una ruda lucha habida entre ambos.

En el hecho procedieron empleados de la policía local, los que detuvieron al matador, recogiendo además los antecedentes relativos, al objeto de instruir el sumario que será elevado a la justicia del crimen en turno de esta ciudad, a cargo del doctor Jorge Díaz, secretario Soler.

Los protagonistas

En el suceso a que vamos a referirnos, han tomado participación dos hombres jóvenes, radicados desde tiempo atrás en la localidad de Unquillo; por una parte Mariano Brizuela y por otra José María Negrette, ambos argentinos, solteros, jornaleros de oficio, el primero de 24 años de edad y el segundo de 23.

Rencores

Según la policía ha podido establecer mediante las averiguaciones que en tal sentido se han practicado, desde tiempo atrás entre Brizuela y Negrette existían resentimientos por cuestiones nimias, lo que habría enfrinado la amistad que entre ellos hubo anteriormente, llevándolos a guardarse mutua prevención. Hace algunos días, ambos sostuvieron un incidente encontrándose en un despacho de bebidas de la localidad, hecho que no pasó de un simple cambio de palabras, gracias a la oportuna intervención de algunas personas, comunes amigas de los protagonistas, y las que mediaron, dando poco después por terminado el incidente.

Próximo a la policía

Ayer, minutos antes de la 1 de la madrugada, Brizuela, que se dirigía a su domicilio, se encontró con Negrette, que salía de un negocio de almacén donde hasta esos momentos había permanecido desde temprano. Esto ocurría distante unos cien metros de la comisaría de la localidad, la que está a cargo del comisario titular don Juan Carlos Farías.

El suceso

Inmediatamente de enfrentarse, recordaron lo acontecido entre ellos tiempo atrás, suscitándose de tal modo una discusión que rápidamente

Recomendamos nuestro Vino

'KIWI', TIPO FREISA

Cereseto, Máspero, Pujals y Cía.

INTRODUCTORES

FERRETERIA, CORRALONDE MADERAS Y ALMACEN

SAN MARTIN Y PASCO

ROSARIO DE SANTA FE

"amistosamente" (sic.) al operador, a María Poey en varias actitudes (?). Además, el Colegio de Nuestra Señora de la Misericordia en la cual es educada Matilde Poey Canelo y un coche esperando en la cárcel de mujeres a María Poey, para concurrir al juzgado.

En fin, es una película de actualidad, cuyo interés es muy relativo.

Se estrena hoy en el Social "Dioses hombres y bestias"

Como oportunamente anunciáramos a nuestros lectores hoy se estrena en el Social Theatre la película "Dioses, Hombres y Bestias" cuyo argumento ha sido inspirado en la conocida novela de aventuras del mismo nombre del célebre escritor Ossendowsky y cuya protagonista es la bella e interesante estrella Helen Kurtz.

Esta película ha sido tomada de la parte espectacular de la obra, y desde las primeras escenas emociona grandemente, apoderándose del ánimo del espectador.

Desfilan en sus escenas toda la gama de las riquezas naturales de los maravillosos países de la India, con todos sus enigmas y fantasías.

Presenta además el caso típico del amor de una bayadera que dió todo por salvar al amado de su corazón.

En el film se ven pintorescas regiones de la tierra de los hindúes, templos inmensos magníficos y suntuosos, bestias feroces en plena libertad en las enmarañadas selvas.

Es, en fin, una película emotiva y de gran interés.

que pasaba por el lugar tropezó con el cadáver de Negrette, y con la sorpresa que es de imaginar se trasladó en el acto a la comisaría, donde puso en antecedentes de lo ocurrido al comisario don Juan Farías.

La captura

El funcionario policial con la premura que el caso exigía requirió la presencia de empleados a sus órdenes entre ellos el sargento Alfredo Carranza con la cooperación de quienes dió principio a las averiguaciones a fin de individualizar al matador, lo que consiguió tras una serie de diligencias practicadas. Posteriormente se procedió a la detención del mismo, en un paraje cercano, donde el victimario habíase refugiado, con miras de escapar a la acción de la justicia.

Confesó

Al ser detenido, fué posible sustraerlo de su poder el arma empleada para cometer el crimen, hecho lo cual Brizuela fué trasladado a la comisaría, donde mediante un interrogatorio conveniente se confesó autor del suceso que se le imputaba, alegando haber procedido en defensa de su persona y en inminente peligro de perder la vida.

"EL MUNDO"

COMPANIA ANONIMA

DE SEGUROS GENERALES

ROSARIO: Entre Ríos 751

Tel. 0270 U. T. 0742 U. T.

Tel. 183 T. T.

Bs. AIRES: Cangallo 834

U. T. 7300 Mayo 33

Tel. 333 T. T.

A. YACONO e HIJO

Remates - Comisiones - Hipotecas - Compra-venta de casas, terrenos, campos y negocios

SAN LUIS 1486 — ROSARIO

U. T. 22105

Venta Extraordinaria

DE

Artículos de Papelería

y Escritorios

A

PRECIOS INFIMOS

DURANTE TODO

EL PRESENTE MES

Venga y observe

nuestra exposición

LIBRERIA

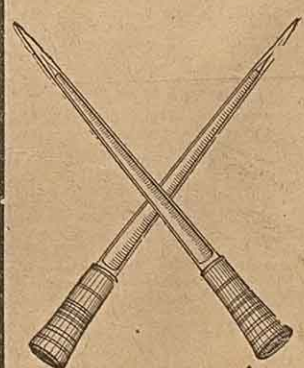
PAPELERIA

IMPRENTA

M. Alvarez

883 - SARMIENTO - 885

ROSARIO DE SANTA FE



Descansada; era tiempo. Todos los artículos de limpieza los compro en la

Ferretería VICTORIA

Son buenos y baratos

B. Valderrey

SAN MARTIN 359 - ROSARIO

TELEFONO 272

GRAN CHOPERIA CENTRAL

SAN LUIS 1069

Chop SCHLAU. — Pruben CHOP ROSARIO, se expide directamente de la cámara.

ESPECIALIDAD EN SANDWICHES

HELADOS YORK

SERVICIO RAPIDO PARA FAMILIA. — SE ATIENDE PEDIDO POR TELEFONO DESDE 5 HELADOS, SIN AUMENTO DE PRECIO.

Pte. ROCA 1680

Teléfono 21857

Del Escenario Turfístico

Competidores y montas para la reunión del domingo

1a. CARRERA — Dist. 1600 mts.

- 1 PISOTON 55, A. E. Irugaray.
- 2 REINE DE TREFLE 55, A. M. Aguilera.
- 3 CACHIMBO 54, R. Martín.
- 4 DIABLURA 53, J. Garrido.
- 5 SENTINEL 54, A. F. Carugatti.
- 6 SANGRADOR 53, X. X.
- 7 JAGUAR 52, L. Calcagno.
- 8 SANTAFESINO 54, A. Torres.
- 9 PASCO 52, A. Gómez.
- 10 OLOROSO 50, A. Blanco ap.
- 11 CITRON 48, X. X.

2a. CARRERA — Dist. 1600 mts.

- 1 RODANO 55, A. A. Gómez.
- 2 WU LI CHANG 55, X. X.
- 3 LINCOLN 55, A. Torres.
- 4 EL PUESTERO 55, A. F. Carugatti.
- 5 BASTIAS 55, P. L. Grigera.
- 6 RATERA 53, X. X.
- 7 BAYUA 53, H. Mansilla.

3a. CARRERA — Dist. 1900 mts.

- 1 QUICKFLEYR 53, L. Calcagno.
- 2 LITORAL 52, A. F. Carugatti.
- 3 CUARTELERO 50, F. Rivera.
- 4 CHARD 50, G. de Palma.
- 5 COPINA 49, A. E. Irugaray ap.
- 6 MAZAGRAN 49, R. Martín.
- 7 WERTHER 49, X. X.

4a. CARRERA — Dist. 1400 mts.

- 1 GITANA 57, A. E. Irugaray ap.
- 2 PUNAL DE ORO 54, A. Torres.
- 3 MICKLE 53, R. Martín.
- 4 BEAUTIFUL 50, J. Barbeito.
- 5 SIRIO 50, A. F. Carugatti.
- 6 F. T. 50, X. X.
- 7 PARIGINA 49, P. L. Grigera.
- 8 ESCORAL 44, L. Calcagno.
- 9 CARLIN 44, R. Mernies.

5a. CARRERA — Dist. 2500 mts.

- 1 DELEGADO 55, J. Guevara.
- 2 VENABLO 55, P. L. Grigera.
- 3 RADIOSA 54, A. Torres.
- 4 PALMITO 54, dudoso J. Garrido.
- 5 EDECAN 52, R. Martín.

6a. CARRERA — Dist. 1800 mts.

- 1 AMATO 55, A. F. Carugatti.
- 2 NIBLA 55, X. X.
- 3 CHARD 55, no corre.
- 4 SUPERBA 50, G. de Palma.
- 5 SALVATODO 53, A. Torres.
- 6 CATALPA 53, S. Caro.
- 7 FARSANTE 52, R. Martín.
- 8 ANDRAJO 52, A. M. Aguilera.
- 9 SHOUT 52, P. L. Grigera.
- 10 REPIQUETE 52, F. Rivera.
- 11 COMPASIVA 50, J. Barbeito.

7a. CARRERA — Dist. 2000 mts.

- 1 DELEGADO 57, no corre.
- 2 GIL BLAS 56, A. F. Carugatti.
- 3 CHAQUENO 53, A. A. Gómez.
- 4 COPAIN 53, R. Martín.
- 5 GUANTE BLANCO 52, X. X.
- 6 ESPIGUIN 48, X. X.
- 7 AZOTE 47, no corre.
- 8 INALBIS 46, L. Calcagno.

UNICA AGUA REGENERADORA POPULAR

La restauradora del cabello por absorción del bulbo capilar. No es pues una tintura, devuelve al cabello su color primitivo. No mancha la piel, probarla es adoptarla.



En venta en todas las farmacias. Precio del frasco \$ 4.50. Depósito y venta por mayor y menor Farmacia Popular, San Luis 1030.

G. PESSAN y Cía.

CEREALES
BOLSAS VACIAS

Sección compras:
SANTA FE 951 — ROSARIO

Isidro Carreras

REMATES Y COMISIONES

Casas, terrenos, campos e hipotecas. Productos de granja y semillas seleccionadas de maíz y alfalfa.

San Lorenzo 917 — U. T. 3342

El clásico "Haras Las Ortigas" Advertencia al nuevo starter

Se presenta interesante este clásico a correrse el domingo próximo y donde se han dado cita un regular lote de caballos de la guardia vieja, con Radiosa, la mejor potrancia de la actual generación.

Por la escala de peso en que están situados la carrera se presenta fácil para Edecan el buen hijo de Petit Duc y Entidad de la ecurie Los Tres Amigos que tan favorable evolución ha experimentado.

Recibe el nieto de Old Man, vencedor en su último compromiso y vencido en el Carlos Pellegrini con todos los honores por Royal Mouth al que dispensaba 4 kilos de ventaja, peso en esta ocasión de todos sus rivales.

Con 52 kilos como le tocará cargar, Edecan que ha continuado en gran estado, debe de tomar la delantera e imponer condiciones de un extremo a otro como es su característica.

Radiosa a la cual en nada favorece la escala de peso es, a pesar de su fracaso en el Pellegrini, en el cual terminó entre los que ocuparon los últimos puestos, es la enemiga que llevará el pensionista de Dagnino más caracterizada.

Radiosa de la cual no hay que tomar para nada en cuenta el último fracaso, atribuido por su cuidador a lo muy rebajado que se hallaba Torres, no habiéndola podido por tal circunstancia exigirla como era debido; ha acusado progresos enconables desde aquella ocasión y a poco que haya lucha la delantera está llamada a imponer sus velocidades en violenta carga final.

Palmito es el tercero en discordia. Siempre ha merecido el hijo de Papeleta un alto concepto a los de su ecurie, concepto que tenemos también de él nosotros y si no ha podido imponer sus cualidades corredoras es por lo que hemos repetido hasta el cansancio, lo delicado de sus miembros.

El descanso prudencial a que lo han sometido los de su caballería ha hecho que se afianzara de sus doloridos miembros y puede muy bien en esta carrera hacer valer su gran clase a pesar de la ventaja que dispensa en el peso a Edecan.

Delegado y Venablo complete el lote.

En cuanto al primero su triunfo último en la milla en 1'38" 4/5 precediendo a F. T. cargando el peso máximo en esa carrera (59 kilos) nos ha revelado de que ha arribado al máximo de las formas que tantos y tan sonados triunfos le valieran.

La distancia de la carrera es un factor que perjudica al buen hijo de Radiux el cual es el más llamado a pelear desde un principio al presunto favorito y si logra distanciarse y hacer flaquear las fuerzas de aquél, nada difícil que imponga su valer Venablo por último, el caballo de hierro, puede según con se haga la carrera resultar victorioso.

Sin embargo, a pesar de lo dicho creemos que Edecan con solo 52 kilos debe aportar el primer premio de este compromiso para los colores que defiende.

Un rato de palique con el aprendiz Averano E. Irugaray

El piloto más simpático del Independencia y el más discreto de los aprendices que descargan tres kilos

Hoy le ha tocado el turno a Irugaray, el aprendiz más simpático de nuestro escenario.

Es interesante la historia de este chico que abrazó la profesión de piloto de puro entusiasmo y porque vio una vez mientras lo llevaban a pasar con los demás compañeros de escuela por los pagos del Hipódromo, alcanzando a ver una carrera desde el Jardín de los Niños.

Irugaray al que le hablamos dicho que nos visitara en uno de los días que menos tuviera que hacer y que nos prometió hacerlo ha cumplido hoy la promesa.

Cuando ya no lo esperábamos, cuando estábamos por dejar trunca la tarea del día para ir a echarle algo al estómago se nos apareció don Averano.

No quisimos perder la ocasión y haciendo sufrir al estómago que gritaba que era un contenido nos decidimos a reportear a Irugaray con la satisfacción de que él con más razón que nosotros sentiría hambre.

Después de un rato de cosas sin interés iniciamos el reportaje.

—Hace mucho que corre?

—No. Hace siete meses solo que corro, si bien debuté el año pasado corriendo a Miryam y entré tercero ganándome Tavella (hijo) que corría a un caballo del padre.

Corrí a renglón seguido a Billeluda entrando cuarto, para apilar-me a la reunión siguiente en Cardo Azul con el que entré bastante mal.

A raíz de ese fracaso no corrí más hasta principio de este año.

—Cuántos kilos pesas?

—Cuarenta y uno o más, según lo que haya comido el día antes.

—Está bien el chiste, y los años que llevas a cuesta cuántos son?

—Cómo, cómo?

—Cuántos años tienes.

—Diez y siete cumplidos. Dentro de poco serán diez y ocho.

—Y carreras ganadas cuántas llevas?

—Trece carreras son las que he ganado hasta hoy día, pero pienso el año entrante salir de aprendiz.

—Bueno, cuántos como y cuándo te hiciste jinete vos?

—Nunca supe lo que era andar a caballo, ni había visto correr una carrera, hasta el día en que de la escuela nos llevaron a la Exposición Rural.

El tiempo, crecía en mí el entusiasmo por las carreras e insistía ante los míos.

Costóme ello no pocas palizas de mamá que no quería para nada. Acicete mi pasión fué el regalo, que una hermana mía me hiciera un domingo, de 50 centavos, los que sirviríome para trasladarme hasta el parque y de allí al jardín de los niños. Desde ese paraje vi correr una carrera, lo que terminó por entusiasmarme del todo.

Vuelto a casa, nuevamente insistí ante mi mamá y ello ese día me costó una paliza.

—Algo me aplacó el ánimo la paliza de ese día, pero al siguiente ya no quise ir a la escuela y no hice más que pensar en caballos y carreras.

De nada valieron los ruegos ante mamá, ni las influencias que hice poner en juego de parte de mi cuñado y hermana.

Decía mamá que era la profesión de jockey mala y que ello solo serviría para darme malos enseñamientos y poca utilidad. A la semana siguiente, a raíz de que no me daban el gusto escapé de casa en compañía de otro muchacho del barrio.

La primera escapatoria—

Escapé de casa, sin cinco centavos y donde primero nos dirigimos —dice Irugaray—fué a la costa del río.

—Cuántos días estuviste fuera de tu casa?

—Un año, pasando luego a las órdenes de Nicolí.

—Como éste tuvo que ausentarse a Buenos Aires, tuve que cambiar de tutor y tengo hoy la patente por Eduardo Bayardi.

Como el calor arreciaba y el estómago seguía gritando que era un contenido, resolvimos poner fin a nuestra entrevista con unas cuantas preguntitas más.

—Cuál fué la carrera más brava que ganastes?

—La primera corriendo al caballo.

—De qué trabajaron ahí?

—Nos hacían alzar las bolsas de maíz a la chata.

—Allí fué donde a fuerza de porrazos aprendí algo de montar a caballo.

—Cómo y dónde aprendistes?

—Aprendí en lo de Don Hilario.

Vuelto a la querencia—

Volvistes solo a tu casa?

La misión del largar carreras es muy delicada.

Ir de buenas a primeras desde una oficina a empuñar la manija del starter-gate es difícil.

Vd. ha largado en otras ocasiones, lo sabemos, con resultado poco eficaz.

No queremos decirle con esto que Vd. vaya a un fracaso. Pero procure largar bien, lo mejor posible si no quiere sufrir los denuestos del público que está muy exaltado.

Nosotros haremos cuanto esté a nuestro alcance, estimulándolo, pero si se desempeña mal, no podremos callar y aplaudirlo y tendremos que decir las cosas como son.

Está pues avisado, y ya que se metió en camisas de once varas, procure salir bien del pantano y no procure exacerbar de entrada al público, más de lo que está, porque nos veremos en la obligación de hacerle centro de las críticas y comentarios más acerbos.

nos de padre y madre y nos llamáramos José Quiroga yo y Eduardo Quiroga mi compañero.

En vista de ello, resolvieron que yo fuera a prestar servicio con el comisario y mi compañero en casa de otro señor.

Así las cosas, mamá que me quiere con locura, no cesó de buscarme y una mañana habiendo pasado seis días, llegó a Juan Ortiz y me encontró en un horno de ladrillos, pisando barro.

Mamá al verme corrió a abrazarme, pero la pasión de ser jockey que se había arraigado profundamente en mí prevaleció al cariño que le tengo a mamá y después de abrazarla y besarla lo primero que le dije fué:

Mamá, no volveré a casa, si tu no me prometes que dejarás que se cumplan mis deseos, los cuales ya sabes que son de dedicarme de lleno a las carreras.

Me engañó diciéndome que accedería. Pero vuelto a casa, empecé de nuevo la misma cantilena de antes; yo a rogarle que me dejara ir y ella a zurrarme la badana y a que fuera a trabajar en cualquier otra cosa.

Se cumplen sus aspiraciones—

—Y cuándo accedió tu mamá?

—Después de varias escapatorias de pocos días, mi cuñado que viéndome tan terquedad había influido ante mamá sin resultado alguno, habló con el comisario de la Refinería y éste después de haber hablado con mamá, que accedió, llevéme a lo de don Hilario Ramírez, donde entré en calidad de vareador, encargándose del cuidado de Sentinela.

Desde ese día me sentí otro, ya no tenía que protestar contra mamá y lo que me quedaba por hacer era aprender a andar bien a caballo.

—Tardastes mucho?

—Mi afición hizo que a los dos meses fuera tan jinete como lo soy hoy día.

—Quien te sacó la patente?

—Don Hilario Ramírez.

—Al cuánto tiempo?

—A los dos años de estar con él.

—Porqué saliste de lo de don Hilario?

—Salí porque no me daba montas para correr y porque un día en vista de que era muy travieso y protestador me retiró muy mucho. Sin embargo, a sus consejos y lecciones debí gran parte de lo que he aprendido.

—De ahí dónde fuéste?

—A lo de Dámaso que me sacó la patente de inmediato.

—Estuvistes mucho tiempo con Dámaso Rodríguez?

—Un año, pasando luego a las órdenes de Nicolí.

—Como éste tuvo que ausentarse a Buenos Aires, tuve que cambiar de tutor y tengo hoy la patente por Eduardo Bayardi.

Como el calor arreciaba y el estómago seguía gritando que era un contenido, resolvimos poner fin a nuestra entrevista con unas cuantas preguntitas más.

—Cuál fué la carrera más brava que ganastes?

—La primera corriendo al caballo.

—De qué trabajaron ahí?

—Nos hacían alzar las bolsas de maíz a la chata.

—Allí fué donde a fuerza de porrazos aprendí algo de montar a caballo.

Illo F. T., con el cual le gané a mi colega Calcagno a media cabeza.

—Y la que pagastes más sport?

—Con Copina, la hija de Remembranza que cuida Dagnino, con la que gané dos carreras pagando en una veintinueve y en la otra veintiocho pesos.

—La que ganastes más lejos?

—A dos cuerpos y cuarto con Copina.

—La reunión que ganastes más carreras?

—El día en que pegué triplete con La Pavane, Parigina y Venablo. Ahora hace un mes que no gano, pero le garantizo que el domingo me desquito con creces.

Irugaray, notamos que ya está cansado de latear y a pesar de que no ha dejado de sonreír a cuantas preguntas y chistes le hemos hecho, creemos conveniente poner fin a la entrevista.

Como también teníamos que ir rumbo al rancho, le acompañamos hasta la puerta y diciéndole de que no olvidara de visitarnos, nos despedimos del aprendiz más simpático y risueño de nuestro escenario hasta mañana a la mañana.

Ejercicios de ayer

CARLIN con Mernies y BASTIAS con Grigera, 700 mts. en 42" 1/2.

RODANO, con Gómez, 600 metros en 39".

CUARTELERO, con Dioses, 700 mts. en 44".

OROPEL, con Calcagno, 600 mts. en 35" 3/5.

SANGRADOR, con Calcagno, 600 mts. en 36".

MING, con Mernies, últimos 500 mts. en 30".

HALCON con Mansilla, 700 metros en 44".

BEAUTIFUL, con Barbeito, 700 mts. en 43" 1/5.

COPAIN, con Martín, 800 metros en 49".

MICKLE, con Martín, 600 mts. a palo errado, en 1'3" escasos.

COPINA, Irugaray, 700 en 44".

RECIARIO, Santana, 1000 mts. en 1'1".

EL MOSQUITO, peón, en el derecho opuesto 600 mts. en 35".

AEROLITO, Carugatti, 600 mts. en 38".

LA ILIADA, Carugatti, 600 mts. en 36" 4/5.

EL MONTERO, Castro y SOUVENIR, Calcagno, 700 mts. en 44" 2/5.

LOHENGRIN, Calcagno y RATERA, Grigera, 800 mts. en 49".

BOOTELLA, Grigera, y BUEY CORNETA, Calcagno, 600 metros en 38".

BAYUA, Grigera, 700 mts. en 41" 1/2.

RIGOLETTO, Grigera, 800 mts. en 48" 1/5.

HILA, Grigera, 700 mts. en 44" 2/5.

INALBIS, Alvarez, 600 metros en 36" y de atropellada 500 en 31".

SALMERON, Gómez, 500 metros en 31".

IPONA, Calcagno, 700 metros en 43" 2/5.

CATALPA, Caro, 800 metros en 49".

PUNAL DE ORO, Grigera y ESFINGE, Carugatti, 500 en 30".

BASE \$ 1.500 avalúo de la C. Directa.

El domingo 12 de diciembre, a las 10 de la mañana, sobre la misma propiedad. Venta ordenada por el señor juez de la Instancia Dr. Sánchez Zelada, en el concurso civil de Desiderio Pedretti. Señal por ciento y comisión 2 o/o.

Por más informes a mi escritorio o a Francisco Milano, en Elortondo. dic. 9-11

Dr. E. Argonz

Profesor de la Facultad Partos y Señoras

Paraguay 634 — Teléf. 6363

Dr. FIERRO

Especialista en enfermedades del Pulmón y de los Bronquios, ASMA, TUBERCULOSIS, etc., pneumotorax artificial, Rayos ultravioletas, etc.

RAYOS X

Ex médico interno del Sanatorio de Tuberculosos de SANTA MARIA (Córdoba) y del Sanatorium de Bligny (Francia).

De REGRESO DE LAS CLINICAS DE PARIS atiendo de 10 a 12 y de 2 a 6. MAIPU 915-TELEF. 2256

La hora del Té

Llame al No. 4389 y pida una exquisita

Torta Dundee

o una

Torta Veneciana

Confitería

“EUROPEA”

CALLE SAN LUIS 1147

Avisos del día

s. s. LIPARI

Vapor francés procedente de Havre y escalas.

La carga de este vapor fué trasladada en Buenos Aires al vapor “Roma”, entrado al puerto el día 6 de diciembre de 1926, descargó en el muelle fiscal de la primera sección, depósito No. 23.

Los reclamos por las faltas o averías que hubieran deberán presentarse dentro de las 48 horas seguidas a la descarga de las mercaderías de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 1079 y 1080 del Código de Comercio.

La revisión por las faltas o averías que hubieran, se efectuará el día 10 de diciembre de 1926, de 8 a 10 horas, con facturas a la vista.

Las cuentas por los reclamos que hubieran deberán presentarse dentro de las 24 horas seguidas a la constatación de las faltas o averías y pasado dicho plazo no se atenderá ningún reclamo.—Los agentes: Doderio Hnos. Ltda. dic. 9

s. s. LEONARDO DA VINCI

Vapor italiano procedente de Génova y escalas.

La carga de este vapor fué trasladada en Buenos Aires al vapor “Australia”, entrado al puerto el día 4 de diciembre de 1926, descargó en el muelle fiscal de la primera sección, depósito No. 23.

Los reclamos por las faltas o averías que hubieran deberán presentarse dentro de las 48 horas seguidas a la descarga de las mercaderías de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 1079 y 1080 del Código de Comercio.

La revisión por las faltas o averías que hubieran, se efectuará el día 9 de diciembre de 1926, de 8 a 10 horas, con facturas a la vista.

Las cuentas por los reclamos que hubieran deberán presentarse dentro de las 24 horas seguidas a la constatación de las faltas o averías y pasado dicho plazo no se atenderá

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

En Santa Fe se midieron ayer los equipos superiores de Gimnasia y Esgrima y Newell's O. Boys

VENCIERON AQUELLOS POR TRES GOALS CONTRA UNO

Fue ayer para el Club Newell's Old Boys, un día verdaderamente aciago.

Perdió el match que sostuvo con Rosario Central por el campeonato de segunda división y fue derrotada en Santa Fe su primer escuadra por Gimnasia y Esgrima en un encuentro completamente deslucido.

Respondiendo a una invitación de la prestigiosa entidad santafecina, se trasladaron ayer a la Capital de la Provincia los jugadores de la escuadra superior roji-negra a los efectos de sostener un match de carácter amistoso, con el elev superior de aquella institución.

A las 6 y 45 horas partieron de la estación Rosario Central la embajada rosarina compuesta por los jugadores Arance, Rizzi, Chabrolin, Vila, Castagno, Peruch, Libonatti, Arismendi, Aguirre, Morosano y Francia y los delegados señores: Campá y López, que fueran designados por la Comisión Directiva de N. Old Boys.

Acompañaron a los citados, el señor Rodolfo Vázquez jefe de la sección deportes de nuestro colega "Crónica" y el encargado de la misma página de "Reflejos", invitados especialmente por la entidad roji-negra.

Un viaje en automóvil—

A las 4 y 30 horas y hacia el mismo destino salían en un regío Hudson el secretario de Newell's, señor Hermenegildo Ivanchich y los señores Miguel Facclano y Alfredo Garrone, que se habían propuesto efectuar el viaje en automóvil.

Acompañaba a estos, nuestro compañero de redacción, señor Mario Testa, igualmente invitado como los colegas mencionados.

La lluvia caída en la noche anterior impidió que los "raidistas" llegaran a destino, pues los caminos se encontraban en malísimas condiciones.

Solamente pudieron llegar hasta la localidad de Maciel, donde tomaron el tren que pasa por allí a las 9 y 25.

Beazotti y Orayen—

Por haber perdido el tren de las 6 y 45 horas, estos dos jugadores se vieron obligados a tomar el que sale de la Estación Francesa a las 7 y 30 y que llegó a la capital santafecina a las 12 y 50.

El almuerzo—

En el Hotel Royal les fue servido un apetitoso almuerzo a los jugadores y delegados que compartiendo en él los dirigentes y jugadores del Gimnasia y Esgrima que en todo momento colmaron de atenciones a nuestros representantes.

Los otros, los del auto, se aventuraron a comer en el Ferrocarril, y decidimos aventurarnos porque verdaderamente resulta milagroso poder alimentarse en la descaserinada carreta del F. C. S. Fe. Es tal el movimiento que tiene el convoy que los comensales deben realizar verdaderos esfuerzos de malabar para que los platos, botellas, etc., permanezcan sobre la mesa.

Un paseo previo—

Después de almuerzo de práctica algunos jugadores hicieron un pequeño paseo por las calles de la ciudad, quedándose otros a descansar hasta la hora que debía dar comienzo el partido.

Al field—

A las 16 y 30 se trasladaron a la cancha de Gimnasia donde debía realizarse el encuentro que por los méritos y prestigio de ambos rivales se presumía que iba ser interesante.

Se estaba jugando un partido preliminar entre las intermedias de Gimnasia y Esgrima clasificada recientemente campeón y la de Unión, venciendo ésta por tres goals a uno.

A las 17 horas—

A las 17 horas aparece el cuadro de Newell's que previos los hurras de práctica ejecuta un breve peloteo.

Minutos después sale el conjunto local.

A las órdenes del referee señor Manuel Tochí es un árbitro bueno, pero tiene el inconveniente que aparte de ser un mal educado, tiene pretensiones de matón.

Gimnasia y Esgrima. — Díaz, Gómez y A. Robasola; Calafel, Amadé y Julián Sosa; Quintero, R. Robasola, Rota, Osuna y Loyarte.

Newell's Old Boys. — Arance, Rizzi y Beazotti; Chabrolin, Vila y Castagno; Peruch, Libonatti, Arismendi, Aguirre y Morosano.

Primer tiempo—

Apenas comenzado el partido pudo notarse el desconcierto de los jugadores rosarinos, que virtualmente eran arrollados por los componentes de Gimnasia y Esgrima.

Si exceptuamos a Rizzi que materialmente salvó la plata, y a Peruch que de acuerdo con la ayuda de sus compañeros hizo todo cuanto estuvo a su alcance, ninguno de los demás ratificó los prestigios de que venían precedidos.

Tuvo a pesar de eso la brega algunos momentos de interés, sin embargo justo es hacer resaltar que la mayor parte de los avances de los roji-negros se han debido pura y exclusivamente a jugadas individuales, fallando en todas las tentativas de entendimiento y combinación.

Así vimos que una gran cantidad de pases que le fueron hechos especialmente a Arismendi no fueron aprovechados, malogrando diversas oportunidades para obtener ventajas.

En cambio los mens-sana actuaron con mucha cohesión influyendo en su favor el desierto incomprendible tanto de la defensa como del ataque.

Loyarte fue el encargado de abrir el score a raíz de convertir un free-kick desde una distancia no menor de 20 metros.

Era creencia general que los santafecinos obtendrían una victoria abultada, pues sus hombres desenvolvían un bonito juego de combinaciones que solamente Rizzi desbarataba obteniendo por dicha circunstancia el aplauso de los numerosos espectadores que presenciaban el match.

Un hands penal de los locales permite a Arismendi, que fue todo lo que hizo, igualar posiciones.

En resumen, la característica principal de esta etapa ha sido un cuadro que constantemente actúa en la ofensiva y otro que lucha desesperadamente para evitar la caída de su valla.

Segundo tiempo—

El segundo half-time, con pocas variantes fue más o menos una repetición del anterior. Los primeros minutos transcurrieron relativamente equilibrados, por cuanto la defensa de Newell's parecía haberse asentado bastante.

Poco después Gimnasia y Esgrima volvía a presionar con insistencia dando a entender que no tardaría mucho en conseguir ventajas.

Robasola R., aumenta a dos el haber de los locales con un tiro que Arance ni siquiera intentó detener.

Transcurrió el match sin variaciones dignas de mención y ante un avance de los locales intercepta Vila con la mano dentro de la zona peligrosa.

El árbitro otorga el correspondiente penalti que toma y convierte Quintero.

A raíz de esta infracción se produce un disgusto entre los jugadores visitantes que termina Vila al retirarse voluntariamente del field.

Estando Gimnasia y Esgrima en la ofensiva termina el encuentro con la derrota de Newell's Old Boys por un goal contra tres.

El referee—

Es necesario dedicarle algunas líneas a este señor.

Manuel Tochí es un árbitro bueno, pero tiene el inconveniente que aparte de ser un mal educado, tiene pretensiones de matón.

De entrada nomás procedió a hacer repetir tres veces consecutivas la iniciación del juego por el solo hecho de que Morosano se ponía en movimiento antes de que la pelota diese una vuelta entera. Después, reprende con términos inadecuados a todos los jugadores por la sola circunstancia de pretender sacarlo de error.

Nos han dicho que cuando va a dirigir un encuentro tiene ubicados alrededor de la cancha a unos cuantos secuaces que a la primera indicación penetran al campo y le empujan contra todos.

Por nuestra parte hemos comprobado y sostenemos lo que dijimos: es un matón con pintas de catim.

Cena y regreso—

A las 20 y 30 se procedió nuevamente a llenar los estómagos, participando de la cena dirigidos y jugadores de las dos instituciones, la que transcurrió dentro de una admirable camaradería.

A las 22 y 30 tomaron el tren que debía traerlos a su "terruño".

El equipo de segunda división de Rosario Central que al vencer ayer a Newell's Old Boys se ha clasificado campeón de su categoría de la temporada 1926. Con esto, obtiene la prestigiosa entidad auriazul el tercer campeonato en el presente año.



El equipo de segunda división de Rosario Central que al vencer ayer a Newell's Old Boys se ha clasificado campeón de su categoría de la temporada 1926. Con esto, obtiene la prestigiosa entidad auriazul el tercer campeonato en el presente año.



"El equipo" amateurista argentina que acaba de realizar una brillantísima campaña en el Brasil, y que ha demostrado el poderío de nuestro fútbol en el interior de la República.

llegando a Rosario Norte a las 4 de la mañana.

La noticia fatal—

Después de terminar el match de primera con Gimnasia y Esgrima, los jugadores rosarinos averiguaron telefónicamente a Rosario el resultado de la final de segunda y al conocerse produjo una gran decepción en el ánimo de todos, decepción que se tradujo por una tristeza claramente reflejada en todos los rostros.

En cuanto...

A lo que respecta a nosotros, no tenemos sino agradecimientos con la entidad roji-negra que ha querido significar su reconocimiento con la prensa en la gentil invitación que le hiciera.

C. A. Lombardo

Habiéndose dado por terminada la temporada, la C. D. del club del epígrafe, resolvió efectuar una fiesta en honor de todos sus asociados el próximo domingo 10 en la Ranchada Vélez sita en barrio Alberdi, cedida gentilmente por su propietario.

El programa confeccionado es el siguiente:

A las 8 horas: Salida del local de la secretaría, Santiago 691.

A las 9: Carrera de 100 metros.

A las 9:30: Salto largo con impulso.

A las 10: Concurso juego sapo.

A las 11: Carrera 50 metros para casados.

A las 12:30: Almuerzo.

A las 14: Concurso tapada.

A las 15: Cinchada entre solteros y casados.

A las 15:30: Cinchada entre gordos y flacos.

Cada prueba tendrá premios.

El almuerzo será amenizado por el bandoneonista señor Pascual Bevacqua, quien dará a conocer su vasto repertorio.

Dado el entusiasmo reinante, la fiesta promete estar muy animada.

El match T. Federal v. R. P. Belgrano finalizó con el empate de un goal por bando

Según estaba anunciado, llevóse a cabo ayer en el field del Club Gimnasia y Esgrima el encuentro de primera división entre los equipos de Tiro Federal y Rosario a Puerto Belgrano.

Se daba por desmontada la victoria de los albi-celestes, pues la brillante campaña que llevan realizada y la evidente superioridad de fuerzas, inclinaba a los aficionados a creer, que el score les sería favorable.

A pesar de eso, existía el firme convencimiento de que los ferrocarrileros ofrecerían una seria resistencia a sus poderosos adversarios, tanto más que su poco envidiable situación en el campeonato, iba a influir en el ánimo de los componentes de ese cuadro, para resistir a la posible derrota, y como consecuencia al reglamentario descenso.

El resultado del partido ha venido a confirmar estas consideraciones, sin embargo, conviene hacer resaltar que el desempeño hasta cierto punto inseguro de Tiro Federal, ha contribuido en parte en el éxito de las acciones de Puerto Belgrano.

El desarrollo de la brega, contrariamente a lo que la lógica hacía suponer, fue durante la mayor parte del tiempo, interesante, teniendo como principal característica, la movilidad y el equilibrio de las acciones.

Desde el comienzo pudo apreciarse que el partido ofrecería momentos de emoción, ya que ambos rivales exteriorizaban con precisión su verdadero deseo; imponer condiciones.

A los 6 minutos de lucha, los locales, por intermedio de Bussolini obtienen el primer goal de la tarde.

Esta ventaja infunde mayores bríos a los albi-celestes que llevan continuas y peligrosas cargas puestas en aprietos a la valla de Gardella, sin conseguir empero vencerla, debido a la buena actuación de los encargados de su defensa.

A esta altura del match, Tiro Federal juega con mayor entendimiento.

Obstaculizando el desarrollo normal de la brega. Gracias a la acción de la policía que intervino eficazmente pudo realizarse el match sin mayores dificultades.

A las 17.15 se presentaron los cuadros con la siguiente formación:

Rosario Central: Ardisoni; Rodaro y Pardo; Romano, Estevez y Cerfoglio; D'Uva, Tranier, Fuggini, Padrón y Reto.

Newell's Old Boys: Frasseti; López y Gorrin Díaz; Cardillac, Riggo y Morelli; Maurer, Villar, Milatich, Corea y Lozada.

Las primeras acciones fueron favorables al cuadro roji-negro, pero, poco a poco los rivales fueron reaccionando hasta equilibrar la lucha, consiguiendo el primer tanto a los 14 minutos de juego por intermedio de D'Uva el que puso fin a un brillante ataque de los centrales de su equipo. No por esto se amilanaron los jugadores de Newell's que, por el contrario cargaron con más bríos que antes.

Pero desgraciadamente sus forwards no eran lo suficientemente rápidos para quebrar la resistencia de la defensa contraria que se desempeñó con acierto y energía, sin usar de la violencia.

Con la ventaja de un goal para Rosario Central finalizó el primer half-time, pese a los esfuerzos de ambos equipos por aumentar o descontar ventajas.

Ya en los primeros minutos del segundo tiempo se pudo apreciar que el triunfo del cuadro auriazul era inevitable, pues sus hombres se mostraban más seguros en sus acciones, aunque por momentos se hacía sentir la presión de los jugadores de Newell's pero sin dar una impresión de superioridad.

Fue así como Rosario Central se adjudicó dos nuevos tantos en este segundo tiempo por intermedio de Zauron y Reto a los 18 y 37 minutos respectivamente.

Al referee le faltó energía en ciertos momentos, aunque su actuación puede calificarse en general de discreta.

Con la conquista de este campeonato, son ya tres los que detenta Rosario Central en la presente temporada, lo que demuestra una pre-ocupación constante de sus dirigentes y jugadores en hacer escuela de buen football. Bien por ellos.

Los primeros minutos de la segunda etapa transcurren lentamente y poco a poco Puerto Belgrano afianzando sus líneas, llega a colocarse a la altura de su rival con siguiendo en ciertos momentos llevar la iniciativa de la lucha.

El empeño de los jugadores visitantes por obtener el empate se traduce en continuas cargas que no tardan en producir resultados y así vemos que un céjido centro de Salas provoca la caída de la valla de Cuppulutti, encargándose Romano en su afán de alejar el peligro de anidar la pelota en su propio arco.

A partir de este momento los ferrocarrileros se sitúan resueltamente en la ofensiva y hacen pasar a la ciudadanía federal instantes de verdadera angustia que milagrosamente se escapa de un nuevo contraste.

Los minutos finales son favorables a Tiro Federal, cuyos ágiles en rápidas combinaciones tienen en jaque a la defensa visitante que se defiende con acierto.

No obstante el manifiesto deseo de ambos rivales por hacer varias el score a su favor no pudieron conseguirlo finalizando en consecuencia el match con un empate de un goal por bando.

Los equipos formaron de esta manera:

Tiro Federal — Cuppulutti; Coch-rane y Vila; Romano, Faggiani y Uriarte; López, Pagliaruso, Miguel, Bussolini y Cambiasso.

R. P. Belgrano — Gardella; Ar-bitza y Tabares; García, Pizarro y Padilla; Navas, Rosito, Loyarte, Salas y Gatti.

El entusiasmo llevó a muchos aficionados a introducirse en el field, obstaculizando el desarrollo normal de la brega. Gracias a la acción de la policía que intervino eficazmente pudo realizarse el match sin mayores dificultades.

A las 17.15 se presentaron los cuadros con la siguiente formación:

Rosario Central: Ardisoni; Rodaro y Pardo; Romano, Estevez y Cerfoglio; D'Uva, Tranier, Fuggini, Padrón y Reto.

Newell's Old Boys: Frasseti; López y Gorrin Díaz; Cardillac, Riggo y Morelli; Maurer, Villar, Milatich, Corea y Lozada.

Las primeras acciones fueron favorables al cuadro roji-negro, pero, poco a poco los rivales fueron reaccionando hasta equilibrar la lucha, consiguiendo el primer tanto a los 14 minutos de juego por intermedio de D'Uva el que puso fin a un brillante ataque de los centrales de su equipo. No por esto se amilanaron los jugadores de Newell's que, por el contrario cargaron con más bríos que antes.